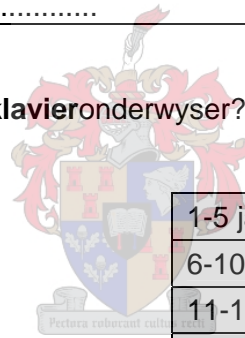


1. Dui asseblief aan oor watter van die volgende musiekkwalifikasie(s) u beskik. Antwoord telkens “ja / nee” ten opsigte van **elke** kategorie.

| Kwalifikasie | Ja | Nee | |
|--|----|-----|----|
| Geen / | 1 | 2 | 1 |
| BMus | 1 | 2 | 2 |
| Hons BMus | 1 | 2 | 3 |
| MMus | 1 | 2 | 4 |
| BMus Ed | 1 | 2 | 5 |
| BA Mus | 1 | 2 | 6 |
| UNISA: graad 8 klavier | 1 | 2 | 7 |
| UNISA onderwyser lisensiaat in musiek (UOLM) | 1 | 2 | 8 |
| Indien ander: spesifiseer | 1 | 2 | 9 |
| | | | 10 |

2. Hoeveel jare ondervinding het u as **klavier**onderwyser?



| | | |
|-----------------------------|---|----|
| 1-5 jaar | 1 | |
| 6-10 jaar | 2 | |
| 11-15 jaar | 3 | |
| 16-20 jaar | 4 | 11 |
| Ander: spesifiseer | 5 | |

3. Het u op tersiêre vlak onderrig in **klavier**didaktiek ontvang?

| | | |
|-----|---|----|
| Ja | 1 | |
| Nee | 2 | 12 |

4. Gebruik u 'n spesifieke klavier**metodiek** tydens u onderrigprogram?

| | |
|-----|---|
| Ja | 1 |
| Nee | 2 |

13

5. Watter van die volgende uitkomst wil u met die onderrigprogram bereik?

| Uitkoms | Ja | Nee |
|--------------------------------------|----|-----|
| Goeie leesvaardigheid ontwikkel | 1 | 2 |
| Goeie tegniese vaardigheid ontwikkel | 1 | 2 |
| Die leerder moet die lesse geniet | 1 | 2 |
| Ander uitkoms: spesifiseer | 1 | 2 |

14

15

16

17

6. Hoe gereeld ontvang die beginnerleerder gewoonlik 'n les?

| | |
|-----------------------------|---|
| Een les per week | 1 |
| Twee lesse per week | 2 |
| Drie lesse per week | 3 |
| Een les elke tweede week | 4 |
| Ander: spesifiseer | 5 |

18

7. Hoe lank duur die les gewoonlik?

| | |
|-----------------------------|---|
| 15 minute per les | 1 |
| ½ uur per les | 2 |
| ¾ uur per les | 3 |
| 1 uur per les | 4 |
| Ander: spesifiseer | 5 |

19

8. Watter van die volgende motiveringstegnieke gebruik u vir die kind in u onderrigprogram?

Kantoorgebruik

| Motivering | Dikwels | Soms | Nooit |
|--|---------|------|-------|
| Duette word saam met die leerder gespeel | 1 | 2 | 3 |
| Die leerder se deelname aan kompetisies, eksamens en/of kunswedstryde. | 1 | 2 | 3 |
| Die leerder wil graag vinnig deur die repertorium vorder | 1 | 2 | 3 |
| Die kind geniet die stukke wat gespeel word | 1 | 2 | 3 |
| Ander motiveringstegniek: spesifiseer | 1 | 2 | 3 |

| |
|----|
| 20 |
| 21 |
| 22 |
| 23 |
| 24 |

9. Wat is u bepalings ten opsigte van oefentyd vir die beginner?

| Bepalings t.o.v. oefentye | |
|--|---|
| Die beginner behoort elke dag te oefen | 1 |
| Die beginner behoort elke tweede dag te oefen | 2 |
| Die beginner behoort een keer per week te oefen | 3 |
| Die beginner behoort twee keer per week te oefen | 4 |
| Ander: spesifiseer | 5 |

| |
|----|
| 25 |
|----|

10. Watter klaviermetodiek gebruik u normaalweg in u onderrigprogram?

Kantoorgebruik

| Klaviermetodiek | Ja | Nee |
|--------------------------------------|----|-----|
| Matthay | 1 | 2 |
| Curwen | 1 | 2 |
| Leschetisky | 1 | 2 |
| Bastien | 1 | 2 |
| Geen | 1 | 2 |
| Ander metodiek: spesifiseer | 1 | 2 |

| |
|----|
| 27 |
| 28 |
| 29 |
| 30 |
| 31 |
| 32 |

11. Watter aanvangsonderrigliteratuur gebruik u gewoonlik in u onderrigprogram?

| Aanvangsonderrigliteratuur | Ja | Nee | |
|--|----|-----|----|
| Schaum | 1 | 2 | 33 |
| John Thompson | 1 | 2 | 34 |
| Bastien | 1 | 2 | 35 |
| Alfred | 1 | 2 | 36 |
| Jane Tan | | | 37 |
| Ander literatuur: spesifiseer | 1 | 2 | 38 |

12. Gebruik u aanvullende tegniese materiaal by die aanvangsonderrigprogram?

| | | |
|-----|---|----|
| Ja | 1 | 39 |
| Nee | 2 | |

13. Indien ja, watter tegniese materiaal?

| Aanvullende tegniese materiaal | Ja | Nee | |
|--|----|-----|----|
| Burnam: A dozen a day | 1 | 2 | 40 |
| Hanon: Preliminary exercises | 1 | 2 | 41 |
| Burnam: Ministeps to music | 1 | 2 | 42 |
| Ander literatuur: spesifiseer | 1 | 2 | 43 |

14. Hoe gereeld pas u die onderrigliteratuur aan?

| | |
|-----------------------------|---|
| Elke jaar | 1 |
| Elke tweede jaar | 2 |
| Elke 5 jaar | 3 |
| Nooit | 4 |
| Ander: spesifiseer | 5 |

44

15. Dui aan hoe dikwels u die volgende onderrigtechnieke toepas.

| Onderrigtechniek/ Teaching technique | Dikwels | Soms | Nooit |
|---|---------|------|-------|
| Beweging in u onderrigprogram | 1 | 2 | 3 |
| Geleentheid vir die kind om tydens die lestyd te sing | 1 | 2 | 3 |
| Geleentheid deur die kind om sêlf musiek te skep en aan u voor te dra tydens die lestyd.. | 1 | 2 | 3 |

45

46

47

Nogmaals dankie vir u samewerking en tyd!

